



Download



[Essi Vivono](#)



Download

Spoiler avanti ... Il film *They Live*, porta in scena la condizione umana e come si svolge. La trama è semplice, ma efficace, su un uomo semplice, Nada. Non sappiamo nulla del suo passato, incontra alcune persone che lo introducono, piuttosto bruscamente, nel mondo controllato dagli alieni. Sono visti solo con occhiali speciali. Il film merita di essere visto, anche se l'idea è semplice e non dirò la fine del film qui. Farò un parallelo di parole e dirò il collegamento tra questo film e i giochi per computer. Sembra che, secondo il regista John Carpenter, Rowdy Roddy Piper abbia inventato le parole "Sono venuto qui a masticare gomma da masticare e a calci in culo ... e sono completamente fuori di gomma da masticare. Queste parole le troverai in *Duke Nukem 3D*: "È tempo di calci in culo e masticare gomma da masticare ... e io sono All Outta Gum. & Quot; Ovviamente Rowdy Roddy Piper l'ha detto un po' diverso. Non so se qualcuno ha detto queste due idee e questo contiene spoiler dal film ma è legato ai giochi per computer, è il fatto che gli alieni stanno usando un orologio teleporter, è come quello che usano in *Duke Nukem 3D* o in qualche modo un dispositivo. E la seconda idea che ho è che il fatto che, quando Nada e il suo amico stanno combattendo gli alieni e l'orologio che teletrasporta sia danneggiato, qualcosa succederà nel Portale del gioco, comparirà un portale blu-red. Qualcuno potrebbe dire che il film è basato su una vera idea, altri no. Sta a noi credere o no ciò che in realtà si riferisce o almeno l'idea del regista John Carpenter. Bene, lasciatemi dire che questo è uno dei migliori film di fantascienza degli ultimi 20 anni. & Quot; Rowdy & Quot; Roddy Piper (nel suo esordio in grande stile) è un muratore sconvolto che trova un misterioso paio di occhiali. Potresti chiederti cosa fanno questi occhiali, bene ti dirò e Piper cosa faranno, potranno vedere gli alieni camuffati da umani, questo è quello che fanno, ohhhhh. Beh, Piper è molto spaventato e confuso quando lo trova, quindi si rivolge al suo amico Keith David (il suo collaboratore afro-americano) per un po' di aiuto, ma si rifiuta di provare gli occhiali, anche solo per stile. Quindi è qui che accade la parte migliore del film, a Piper non piace che non li provi, quindi ne consegue una scena di combattimento di 62 minuti (ricordate che il film dura solo 90 minuti). Penseresti che sarebbe noioso, ma la lotta è così bella che rimarrai a bocca aperta per tutto il tempo e se sei una donna dovrai cambiare le mutandine. Finalmente Keith prova gli occhiali dopo molto convincere e tocca a Piper e un nuovo equipaggio di vagabondi per fermare gli alieni traditori e scoprire il loro sinistro piano prima che sia troppo tardi. Questo film è uno dei più duri critici dell'era Reagan. Deve essere notato durante questi anni di povertà intellettuale nei film americani. Non è detto che non ci siano stati film intelligenti, ma i film più notati non lo erano. In Francia manteniamo film in generale come & Quot; *Rocky IV* & Quot; o & Quot; *Rambo* & Quot; dove l'eroe è il più forte, non muore mai e salva il mondo (cosa potremmo fare senza gli americani?). Il punto di vista di Carpenter è molto coraggioso, mostra ciò che la società dei consumi produce (consuma, obbedisce) e ha poche persone a pensarla. Era un'epoca in cui il denaro e il liberalismo economico regnavano sulla relazione umana. Carpenter non lo sopportava e lo mostrò a proposito della settima arte. Questo è ciò che i film dovrebbero essere fatti per: l'engagement nella mente dell'autore dal lavoro. Oggi non ci sono molti film che hanno sorpreso lo spettatore in questo modo, per la sua mannaia. L'ultimo americano è "In compagnia di uomini & Quot; di Neil LaBute. Ci sono scene che rimarranno nella memoria della persona che guarda, come la lotta. Pensi che finirà ma continua, e continua. In un tipico film finisce dopo uno o due minuti, ma lì, in nessun modo. John Carpenter infrange le regole e questo nichilismo (vedi il nome dell'eroe: Nada) non era lo "stile di vita americano". Rompendo le regole dei film ha infranto le regole della società americana. Ci sono stati altri due eroi, creati anche da Carpenter: Snake Plissken e Jack Crow. Non sono perfetti, hanno punti deboli, sono solo umani. Non fanno davvero sognare lo spettatore, ma sono più simili a lui di "Armageddon"; o i caratteri & Quot; *Giorno di indipendenza* & Quot; . La perfezione è una nozione che non piace a un carpentiere, nei suoi diversi film ("villaggio di dannati", "Vampire \$") gli eroi perdono a volte, non sono più intelligenti, ottengono f***** (la scena del motel in *Vampire \$*). & Quot; *Vivono* & Quot; è un film sull'umano, sulla perfezione e sulla libertà. Carpenter ha infranto le regole della società americana (e del modo di fare film) per promuovere un tipico valore americano: la libertà. Carpenter era libero quando ha realizzato questo film. Questa idea suda dallo schermo e ti piacerebbe sentirti libero come lui, senza limiti. 10 su 10 & Quot; *They Live* & Quot; Un grande film di John Carpenter. Basato sul racconto & Quot; otto di mattina. & Quot; Roddy Piper interpreta Nada, che è il suo personaggio, niente. Nada è un vagabondo che cerca lavoro. Trova un lavoro in un'impresa di costruzioni. Lì incontra Frank interpretato da Keith David che potresti ricordare da un altro falegname falegname, & Quot; *The Thing* & Quot; . Frank aiuta Nada a uscire e la loro amicizia quasi inizia e finisce lì, ma Nada inizia ad

attaccare il suo naso dove non gli appartiene. inizia a guardarsi attorno in una strana chiesa, dove trova una scatola di occhiali da sole e questo è solo l'inizio delle avventure di Nada.

Ho adorato questo film, ha qualcosa di speciale. John carpenter sapeva cosa aveva bisogno di dire / mostrarti di far capire a tutti la trama, ma sembra ancora abbastanza distante da essere & quot; fiction & quot; ;

Tutto quello che devo dire è che questo è un film che dovrebbe essere visto, ne vale la pena. Dopo aver visto questo film, dovrai dare un'occhiata in giro, perché in realtà, tutto ciò che non è come sembra. Loro vennero in un momento strano per John Carpenter. Lo sparo commerciale di Big Trouble In Little China e il ritorno alle origini Prince Of Darkness lo hanno lasciato alla ricerca di un nuovo progetto. Loro vivi erano la conseguenza di un budget basso, circa \$ 4 milioni e un amore preesistente per i film B. L'amore di Carpenter per i film B è ben noto, non da ultimo con le sue rielaborazioni dirette di The Thing e Village Of The Damned. Vivono approfitta della sua ovvia passione.

L.A. Nel prossimo futuro, John Nada (Roddy Piper) è un lavoratore della classe operaia che arriva in città per trovare il lavoro che lo ha eluso in tutto il paese. Scopre, attraverso un paio di occhiali da sole trattati prodotti da una forza ribelle sotterranea, che gli umani e il pianeta terra vengono sfruttati dagli alieni che detengono tutti i posti del potere politico e sociale. Una delle migliori caratteristiche del film è la differenziazione visiva dal mondo quotidiano e dalla realtà aliena. Mostrati in bianco e nero i colpi del punto di vista del personaggio di Piper, i messaggi sottostanti in pubblicità, giornali e persino denaro sono sorprendentemente esposti in caratteri neri. L'elemento più impressionante di questo stile visivo è che molti degli scatti POV in bianco e nero sono dipinti opachi.

Un altro dei veri punti di forza del film, forse sorprendentemente, è il turno di Piper come Nada. Non è mai in grado di convincere se interpreta la paura della situazione in cui si trova o sputa una nave mentre soffia via alieni. Ha detto che la sua esperienza di senzate lo ha aiutato a creare Nada. La sua esibizione è sostenuta nel migliore dei modi dal sempre ammirabile Keith David nei panni di Frank, l'amico operaio di Nada a cui si rivolge per chiedere aiuto. La performance di Meg Foster nei panni di Holly Thompson è meno impressionante, ma non tutte le colpe possono essere attribuite a lei come il ruolo di prigioniero di Nada, quindi l'interesse amoroso non è ben scritto o sostanziale. Il suo personaggio muove la trama in avanti ma fa poco per aggiungerla.

L'azione è accettabile e tipica nel suo stile anni '80, un sacco di fuoco di pistola e corpi, ma quello è il tono irregolare, dalla satira sociale a linee come & quot; Sono venuto qui per masticare gomma da masticare e calci in culo. E io sono fuori di gomma da masticare & quot; (un Piper ad-lib), lavora contro quello che è un film d'azione degli anni '80 interessante e piuttosto raro, anti-Reagan. Mentre il film potrebbe essere stato migliorato da un tono leggermente più serio, gli elementi più leggeri contengono alcuni piaceri. La scena di combattimento da dieci minuti in cui Nada cerca di convincere Frank a indossare gli occhiali e vedere cosa sta succedendo è esilarante, proprio quando pensi che sia finita si arriva a ulteriori demolizioni. Ti ricorda lo sketch The Fastest Fight di The Fast Show ed è altrettanto divertente. Anche l'ultima ripresa del film deve essere vista per crederci, ma ti permetterò di scoprirlo da solo.

Piacere colpevole o no, non importa quanto molti hanno scoperto. Live si colloca tra i migliori film di Carpenter.

Un'interessante sideline, la traccia commentata sull'uscita del DVD è eccellente e include il regista e Roddy Piper le cui storie sulle riprese del film e sulla sua posizione nel mondo di il wrestling professionale al momento è affascinante. Come molti fan di John Carpenter fanno, i suoi commenti hanno sempre un buon valore. Questo non è diverso. Nada, a down-on-his-luck construction worker, discovers a pair of special sunglasses. Wearing them, he is able to see the world as it really is: people being bombarded by media and government with mes b0e6cdaeb1

[Crime Zone full movie online free](#)
[Obiettivo sopravvivere 720p](#)
[The Cupcake Dino: General Services](#)
[download full movie Sand in italian](#)
[Final Fantasy X-2 download completo di film in italiano](#)
[Blackmail online free](#)
[1999: conquista della Terra movie free download in italian](#)
[Apocalisse a Frogtown](#)
[Crank: High Voltage movie download in mp4](#)
[the Deadly Prey italian dubbed free download](#)